

signalisierten den bevorstehenden Besuch nach Hause. „Frisch vom...

ep-
hr-
ers-
Das
innt
r ist
ma-
ein-
mik
mmt
die
eder-
rtem
mer-

nicht
Wo-
bläge
onar-
st zu
allten
Und
men-
sieht,
Besu-
ende



Die Raesfelder Burgmusikanten waren eines von vier Orchestern, die am Sonntagnachmittag in Hünxe beim Gemeinschaftskonzert auftraten. Foto: Eggert

Thema
tv

Grönemeyer-Medley begeisterte Publikum

Gemeinschaftskonzert: Burgmusikanten spielten in Hünxe auf

neug

HÜNXE/RAESFELD (geg). Vor mehr als 20 Jahren gab es in Raesfeld und Schermbeck zwei Blasmusikbegeisterte Herren, die die Idee eines Musikertreffens ins Leben riefen. Hubert Nießing von den Raesfelder Burgmusikanten und Hubert Dahlhaus, Blaskapelle Einklang, hätten damals sicher nicht damit gerechnet, dass diese Veranstaltung zu einer schönen Tradition wird.

Wer sich am späten Sonntagnachmittag für den Besuch der Veranstaltung mit den Raesfelder Burgmusikanten, der Blaskapelle Einklang Schermbeck, der Schützenkapelle Rhade und des Jugendblasorchesters Drevenack entschied, anstatt das spätsommerliche Wetter zu genießen, der wurde reichlich belohnt. Das Publikum im der voll besetzten Hünxer Sporthalle erlebte

eine spannungsreiche Mischung anspruchsvoller und zugleich unterhaltsamer Blasmusik. Die Auswahl der Kompositionen stellte dabei die Klangmöglichkeiten der Instrumente unter Beweis und gab den Musikern die Gelegenheit, ihr großartiges Können einzusetzen. Neben traditionellen und klassischen Märschen, wie zum Beispiel „Auf der Vogelwiese“, was Dirigent Uli Meyer als „geile Polkamucke“ bezeichnete, präsentierten die 180 Musiker auch Kompositionen aus Rock und Pop. Die Raesfelder Burgmusikanten hatten dabei auch eine Überraschung parat. Präsentierten sich einige der Instrumentalisten bei der Bohemian Rhapsody von Queen und arrangiert von Masamicz Amano, doch als Chor und das gleich fünfstimmig. An dieser Interpre-

tation, die Elemente aus der Oper bis hin zum Hard Rock enthält, hätte auch Freddy Mercury sicherlich seine Freude gehabt.

Aus der Fülle an großartigen Songs von Grönemeyer wählte Wolfgang Wössner vier stilistisch kontrastive Titel: Männer, Mensch, Flugzeuge im Bauch sowie Mambo und schuf daraus ein prägnantes, abwechslungsreiches Medley. Die Blaskapelle Einklang unter der Leitung von August Krayenbrink intonierte das Arrangement, das einfach nur tief beeindruckte und begeisterte. Wann hört man auch schon mal Grönemeyer in dieser Version.

Das großartige Konzert mit den hervorragenden Musikern begeisterte das Publikum vom ersten Moment, so dass der anhaltende Applaus redlich verdient war.

erkehr:
plätze

Foto: pd

Borkener Zeitung 27.9.11