

Pressebericht zum Musikertreffen 2004 in Hünxe

Presseartikel aus der NRZ vom 10.11.2004 von Astrid Gleußner

Flower Power in der Sporthalle MUSIK / Jugendblasorchester Drevenack feierte 25-Jähriges mit einem Musikertreffen in Hünxe. Das Drevenacker Jugendblasorchester spielte Lieder aus dem Musical "Porgy und Bess" und entführte die Besucher in die Welt der Unterhaltung.



(Foto: Heinz Kunkel) HÜNXE.

Das Jugendblasorchester Drevenack veranstaltete anlässlich seines 25-jährigen Bestehens am Sonntag ein Musikertreffen in der Sporthalle Hünxe. Mitwirkende Vereine waren die Raesfelder "Burgmusikanten", die Schützenkapelle Rhade, die Blaskapelle "Einklang Schermbeck" und das Jugendblasorchester Drevenack. Die Moderation übernahm das Gründungsmitglied Arnd Cappell-Höpken. Bürgermeister Hermann Hansen würdigte in seiner Laudatio die Tradition des Musikertreffens, das seit 35 Jahren stattfindet.

Mit dem "Canterbury Choral" eröffneten die Raesfelder Burgmusikanten den Nachmittag. Der musische Reigen wurde mit einem "Florentiner Marsch" fortgesetzt. Die flotten Klänge der Schützenkapelle Rhade folgten. "Flower Power"-Feeling der Schützenkapelle versetzte die Besucher in die 60er und 70er Jahre. Ein buntes Medley sprach die Emotionen der Gäste an. "Theme from Spiderman", von den Burgmusikanten gespielt, versetzte das Publikum in eine andere Welt. Mit locker und leicht gespielten Liedern aus dem Musical "Porgy und Bess", entführte das Jugendblasorchester Drevenack die Besucher in die Welt der Unterhaltung. Nachdenkliche und besinnliche Klänge kamen von den Bläsern.

Übrigens: Keiner der Mitwirkenden ist älter als 25 Jahre.

Die Vorsitzende des Volksmusikerbundes NRW, Barbara Schlütter, und der Kreisdirigent Stefan Hutmacher zeichneten folgende Mitglieder für ihre bestandenen Prüfung mit dem Leistungsabzeichen in Bronze aus: Robin Boie, Vivian Karius, Marvin Scholten (alle Tenorhorn), Max Spickermann (Posaune), Frauke Kempken, Martina Lewandowski, Pia Modrow (alle Saxophon), Yannick Tohermes (Klarinette), Hannah Freyberg und, Elisabeth Ziegler (beide Querflöte). Die Blaskapelle Einklang Schermbeck spielte "Temptations".

Rhythmische Effekte sorgten für ein eindrucksvolles Spiel, mit ihren Klangspielen setzten sie Akzente, klare Tonfolgen verschmolzen zu einem Ganzen. Mit "Blues Factory" spielten sie ein Lied, dass zum Niedergang der Niederländischen Textilindustrie in Auftrag gegeben wurde. Zum Abschied spielten alle Kapellen gemeinsam den Marsch "Blick durch die Weiden - Frühling in Drevenack", der zum 25-jährigen Jubiläum im Mai komponiert wurde.

(Astrid Gleußner)